

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 7 Дзержинского района Волгограда»**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Затейники»  
для учащихся 3 класса**

Срок реализации программы: 1 год  
Автор программы:  
Ячменева А.Ю., учитель начальных классов

Волгоград  
2023

## Пояснительная записка

Формирование общей культуры, личностного и интеллектуального развития ученика является одной из базовых задач обновлённого ФГОС начального общего образования, достижение которой обеспечивается целостной системой урочной и внеурочной деятельности. Курс внеурочной деятельности «Затейники» направлен на приобретение младшим школьником знаний, умений и компетенций в новой для него социальной роли – роли ученика. Это особый этап жизни, связанный с изменением ведущей деятельности ребенка, а именно с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), расширением сферы взаимодействия ученика с окружающим миром, формированием у него основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Формирование познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий как ведущих компонентов метапредметных результатов определяет **актуальность** данной программы и ее значимость как средства формирования и развития творческой личности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО. Рабочая программа составлена в соответствии с учётом программы воспитания лица. Это проявляется в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, в применении форм проведения занятий, отличных от урочных.

**Целью** реализации рабочей программы является создание условий для развития творческих способностей младших школьников, формирования нравственных и эстетических чувств.

Достижение цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Познакомить с элементами сценической грамоты.
2. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
3. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
4. Воспитывать в детях доброе отзывчивое отношение к ближним, внимание к людям, к родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру
5. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Существенная **особенность курса** внеурочной деятельности «Затейники» состоит в том, что средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Затейники» разработана на 34 часа.

Программа курса предназначена для детей младшего школьного возраста и ориентирована на обеспечение дальнейшей адаптации ученика к укладу школьной жизни, формированию интереса к искусству. Набор детей на изучение курса свободный и основан на образовательных запросах детей и их родителей (законных представителей). Число учащихся может варьироваться от 12 до 25 человек.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Затейники» ориентирована на достижение **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы начального общего образования в части плана внеурочной деятельности по следующим параметрам личностных и метапредметных результатов:

### Личностные результаты.

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению.

*В сфере эстетического воспитания:* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.

*В сфере трудового воспитания:* проявление уважения к труду, людям труда, осознание ценности труда в жизни человека.

*В сфере понимания ценности научного познания:* наличие первоначальных навыков наблюдений, систематизации и осмысления опыта в гуманитарной области знания.

### Метапредметные результаты:

А) Универсальные учебные **познавательные** действия:

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- с помощью учителя (иного педагогического работника) формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде.

Б) Универсальные учебные **коммуникативные** действия:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В) Универсальные учебные **регулятивные** действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Предметные результаты:

- знают, что такое театральная игра, получают опыт театральной игры,
- понимают роль русского народного творчества,
- имеют правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь как условия культуры и техники речи,
- умеют сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы,
- умеют произносить скороговорки.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся реализуется:

- в деятельности в локальном пространстве группы,
- через подготовку инсценировок, этюдов.

### Содержание курса внеурочной деятельности

**1 раздел (9 часов) Театральная игра** (исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку)

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами Волгограда.

**2 раздел (8 часов) Русский фольклор.** Устное народное творчество. Инсценирование русских народных сказок, колыбельных песен. Хоровод. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения.

**3 раздел (6 часов) Старые сказки на новый лад.** Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Показ спектакля.

**4 раздел (7 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**5 раздел (4 часа) Работа над спектаклем.** Инсценирование басен И.А. Крылова. Показ спектакля.

К концу изучения каждого раздела дети имеют возможность представить первые сценические миниатюры (индивидуальные или групповые).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во час	Форма проведения	Характеристика деятельности	Дата проведения	ЭОР (ЦОР)
1.	<b>Раздел 1. Театральная игра</b> Вводное занятие. Знакомство.	1	Познавательная беседа	Знакомятся с особенностями занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».		
2.	Виды театров.	1	Познавательная беседа. Ролевая игра	Знакомятся с понятием «театр», правилами поведения в театре. Ролевая игра: «Мы в театре».		
3.	Театры Волгограда	1	Виртуальное посещение музея	Знакомятся с театрами Волгограда.		
4.	Театральная игра	1	Познавательная беседа	Знакомятся с правилами поведения на сцене. Сочиняют небольшие рассказы и сказки, подбирают простейшие рифмы.		
5.	Виды театрального искусства	1	Познавательная беседа. Инсценировки	Знакомство с видами театрального искусства. Выполняют упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произносят		

				скороговорки по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
6.	Виды театрального искусства	1	Инсценировки	Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.		
7.	Артикуляционная гимнастика.	1	Игровые тренинги. Театрализованная игра.	Разучивают пословицы, скороговорки, чистоговорки. Игр-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		
8.	Упражнения на развитие речи.	1	Творческая игра	Игры: «Продолжи стихотворение», «Составь стихотворение», «Сочини стихотворение».		
9.	Конкурс «Пластические загадки».	1	Конкурс	Игры: «Угадай животное», «Изобрази предмет», Игры «Покажи настроение», «Зеркало»		
10.	<b>Раздел 2. Русский фольклор</b> Русский фольклор. Хоровод.	1	Индивидуальные и коллективные творческие задания. Познавательная беседа	Просмотр и разучивание русских народных песен, игр и танцев. Знакомство с устным народным творчеством		
11.	Русские народные сказки.	1	Театральный этюд	Импровизированные сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.		
12.	Репетиция сказки «Теремок».	1	Инсценировки. Постановка спектакля	Знакомство с текстом, выбор сказки. Изготовление масок. Распределение ролей, диалоги героев		
13.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Инсценировки Постановка спектакля	Знакомство с текстом, выбор сказки. Изготовление масок. Распределение ролей, диалоги героев.		
14.	Инсценирование народных сказок	1	Инсценировки Постановка	Знакомство с текстом, выбор сказки.		

	о животных.		спектакля	Изготовление масок. Распределение ролей, диалоги героев		
15.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Инсценировки Постановка спектакля	Знакомство с текстом, выбор сказки. Изготовление масок. Распределение ролей, диалоги героев		
16.	Конкурс «Знатоки фольклора»	1	Устный журнал	Участвуют в викторине по сказкам.		
17.	Конкурс «Знатоки фольклора»	1	Инсценировки	Подведение итогов.		
18.	<b>Раздел 3.</b> <b>Старые сказки на новый лад</b> Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1	Инсценировки	Знакомятся с содержанием сказки. Распределение ролей, диалоги героев.		
19.	Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1	Постановка спектакля	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»		
20.	Создание афиши, декораций к сказке «Двенадцать месяцев»	1	Индивидуальные и коллективные творческие задания	Создают афиши и декорации к сказке (работа в группах).		
21.	Изготовление костюмов к сказке «Двенадцать месяцев»	1	Индивидуальные и коллективные творческие задания	Изготавливают костюмы к сказке (работа в группах).		
22.	Показ спектакля «Двенадцать месяцев»	1	Постановка спектакля	Показ сказки «Двенадцать месяцев»		
23.	Спектакль «Двенадцать месяцев». Анализ выступления.	1	Беседа.	Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Подведение итогов выступления.		
24.	<b>Раздел 4.</b> <b>Культура и техника речи</b> Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Ролевая игра	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.		
25.	Театральная игра	1	Театрализованная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к		

				сценическому искусству. Игры-пантомимы.		
26.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей»	1	Инсценировки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.		
27.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей»	1	Постановка спектакля	Показ спектакля «Зимовье зверей».		
28.	Артикуляционная гимнастика. Четкость речи.	1	Творческая игра	Выполняют упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произносят скороговорки по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
29.	Артикуляционная гимнастика. Четкость речи.	1	Творческая игра	Выполняют упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя); упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т.</i>		
30.	Ритмопластика	1	Театрализованные игры	Создают образы с помощью жестов, мимики. Учатся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		
31.	<b>Раздел 5. Работа над спектаклем</b> Инсценирование басен Крылова	1	Инсценировки	Чтение басен, распределение ролей, репетиции и показ.		

	И.А.					
32.	Инсценирование басен Крылова И.А.	1	Инсценировки	Чтение басен, распределение ролей, репетиции и показ.		
33.	Мой проект	1	Проект	Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.		
34.	Заключительное занятие.	1	Беседа.	Подведение итогов обучения за год.		